

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоеловская средняя общеобразовательная школа

УР, Юкаменский район, д. Новоелово, ул. Центральная д. 1, тел 83416138146, эл.почта: novoelovskaya_sosh@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета №12
«30» августа 2022 года

Утверждаю:

Директор школы

 Леонтьева Т.Н.

приказом № 207

от 30.08.2022 г.



***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа***

« Юный художник »

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 11-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год (34 часа).

Автор - составитель:
Ф.И.О. Кондратьева Галина
Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана на основании нормативно-правовых документов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет **художественную направленность.**

Уровень программы – базовый

Актуальность программы

Программа «Юный художник» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Отличительной особенностью программы является применение нетрадиционных приемов изобразительности совместно с традиционными техниками рисования. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность Обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он самостоятельно может организовать свой досуг, помочь маме, занявшись с младшим братом или сестрой, изготовить самостоятельно подарки для близких, родных и друзей.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 11-17 лет. Это дети подросткового возраста, который отличается эмоциональной нестабильностью, поисками «себя», любознательностью. Ученые утверждают, что рисование – большая и серьезная работа для детей. Процесс создания рисунка помогает ребенку освободиться от отрицательных эмоций, снять нервное напряжение, способствует развитию зрительно – двигательной координации. Совершенствуется глазомер, развивается зрительная память, наблюдательность, мелкая моторика рук и пальцев. С помощью рисунка ребенок может выразить себя, свое настроение, свое мироощущение. Минимальное количество детей в объединении -6 человек, максимальное -9. Занятие строится соответственно с их возрастными особенностями, в соответствии с требованиями Сан ПиН

Практическая значимость для целевой группы

Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе обучения, приобрести навыки рисования, развить творческое мышление,

воображение, фантазию. В ходе занятий предполагается задействовать широкий круг источников: источники личного происхождения – воспоминания, фотоматериалы и т.д., периодическую печать, интернет – источники. Также занятия предполагают самостоятельный поиск литературы учащимися для расширения их кругозора.

Преимственность программы. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, – 34 часа.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения с годовой нагрузкой 34 часа (34 недели по 1 часу)

Формы организации образовательного процесса

Программа совмещает в себе такие формы проведения занятий, как *групповую и индивидуальную*. При реализации программы частично применяются дистанционные образовательные технологии

Формы занятий:

- индивидуальная работа;
- работа в парах, группах;
- коллективная работа;
- участие в выставках;
- выход на пленэр;

Форма обучения – очная, может быть с применением дистанционных технологий во время карантина и в морозные дни.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятие строится соответственно с их возрастными особенностями, в соответствии с требованиями Сан ПиН.

1.2. Цели и задачи

Цель:

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, развитие воображения, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства

Задачи:

- развить творческие способности, пространственное мышление;
- обучить элементарной художественной грамоте;
- привить навыки выполнения творческой работы, продумывать сюжет работы, умения довести работу до конца;
- формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- привить интерес к графической деятельности и работы цветом;
- развить способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);
- формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства;
- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитать самостоятельность и усидчивость;
- развивать интеллектуальные способности ребенка.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Раздел 1. Основы художественной грамоты.				
1.1 1.2	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.	2	1	1	устный опрос
1.3 1.4 1.5	Цвет в окружающей среде.	3	1	2	Творческая работа
1.6 1.7 1.8	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.	3	1	2	выставка работ
1.9. 1.10 1.11	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	3	1	2	выставка работ
1.12 1.13	Основы композиции.	2	1	1	устный опрос
1.14 1.15	Иллюстрирование литературных произведений.	2	1	1	выставка работ
	Раздел 2. Графика.				
2.1 2.2 2.3	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	3	1	2	устный опрос
2.4 2.5 2.6	Рисунок как основа графики.	3	1	2	выставка работ
2.7 2.8	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	2	1	1	устный опрос
2.9 2.10	Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.	2	1	1	выставка работ
2.11 2.12	Гравюра на картоне.	2	1	1	выставка работ
2.13 2.14 2.15 2.16	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.	4	2	2	выставка работ
3.1 3.2	Раздел 3. Выставки, экскурсии, рисование на природе.	2	1	1	выставка работ
	Раздел 4 Итоговое занятие	1		1	выставка работ просмотр
	итого	34	13	21	

1.3.2.Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы художественной грамоты (15)

Тема 1.1Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь (2 часа)

Теория (1 час): Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.

Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Практика (1 час): Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Выполнение натюрморта из трёх предметов

Тема 1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе (3 часа)

Теория (1 час): Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Практика (2 часа): Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья».

Тема 1.3 Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности (3 часа)

Теория (1 час): Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.

Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.

Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Практика (2 часа): Упражнения на выполнение линий разного характера. Выполнение рисунка «Дворец снежной королевы» в холодной цветовой гамме и «Цветы весны» в теплой цветовой гамме.

Тема 1.4 Основы живописи. Цвет – язык живописи (3 часа)

Теория (1 час): Изучение картины «Прогулка по весеннему лесу» с точки зрения формы и цвета предмета, изображения фигур людей и животных.

Практика (2 часа): Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. «Прогулка по весеннему саду».

Тема 1.5 Основы композиции (2 часа)

Теория (1 час): Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Практика (1 час): Создание творческих тематических композиций.

Тема 1.6 Иллюстрирование литературных произведений (2 часа)

Теория (1 час): Изучение, наблюдение иллюстраций в художественных произведениях.

Практика (1 час): Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Раздел 2.Графика(16ч)

Тема 2.1 Художественные материалы (3 часа)

Теория (1 час): Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки. Тушь, перо.

Практика (2 часа): Приемы работы с данными художественными материалами. Изображение разнохарактерных линий.

Тема 2.2 Рисунок как основа графики (3 часа).

Теория (1 час): Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Практика (2 часа): «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

«Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве.

Тема 2.3 Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (2 часа)

Теория (1 час): Свет и тень – падающая, собственная.

Практика (1 час): Изображение шара.

Тема 2.4 Монотипия (2 часа)

Теория (1 час): Творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Практика (1 час): «Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Тема 2.5 Гравюра на картоне (2 часа)

Теория (1 час): Понятие «гравюра». Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Практика (1 час): «Герма». Изображение гравюры на картоне.

Тема 2.6 Прикладная графика (4 часа)

Теория (2 часа): Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью. Штрих. Выделение главного.

Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. .

Практика (2 часа): Творческая работа с использованием аппликации, орнамента, шаблона, трафарета. Свободный выбор.

Раздел 3.Выставки, экскурсии, рисование на воздухе (2 часа)

Теория (1 час): Экскурсия на природу. Наблюдение за живой и неживой природой, поиск художественного материала

Практика (1 час): Пленэр.

Раздел 4.Итоговое занятие (1час)

Практика (1 час): Организация выставки детских работ. Просмотр творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Знают:

- азы художественной грамоты
 - контрасты цвета;
 - гармонию цвета;
 - азы композиции (статика, движение);
 - пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- как работать в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);

Метапредметные:

- развит кругозор, художественный вкус;
- развито творческое мышление и воображение;

Личностные:

- воспитано трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда, самостоятельность и усидчивость.
- сформировано бережное отношение к произведениям искусства;

К концу учебного года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин

1. Начало учебного года - с 1 сентября 2022 г. Окончание- 31 мая 2023 г.
2. Продолжительность учебной недели — 6 дней.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.
4. всего учебных недель -34, учебных дней -34, объем учебных часов -34
5. режим работы 1 раз в неделю по1 часу в день

2.2. Условия реализации программы

-кадровые: занятия ведет педагог, соответствующий профилю программы, имеющий высшее педагогическое образование и первую квалификационную категорию;

-материально-технические: площадь кабинета 36 м². Перечень материального оборудования: компьютер-1 шт, музыкальный центр, диски с аудио- и видеозаписями, дидактический материал, наглядные пособия, плакаты.

-информационные ресурсы: иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за знаниями учащихся осуществляет педагог. В процессе обучения школьников изобразительному искусству широко используется промежуточная аттестация для осуществления которой применяются самостоятельные практические работы. Главной формой текущей проверки знаний является выполнение практических работ. Программой курса предусмотрено значительное количество практических работ, которые позволяют учителю контролировать и систематизировать знания учащихся программного материала. Итоговой работой является проектная работа по любой из тем материала изученного курса.

Критерии и система оценки творческой работы

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание) – 5 б;
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания -5б;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы – 5б.

Форма подведения итогов:

- выставки;
- просмотр работ;
- участие в творческих конкурсах;

Оценка личностных и метапредметных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические особенности организации образовательного процесса:

- соответствие принципам дидактики, научность, системность, наглядность, доступность, активность усвоения учащимися материала;
- обеспечение связи обучения с жизнью и осуществление профессиональной ориентации учащихся, учет их личного опыта; привитие им практических умений, навыков и обучения рациональному мышлению и практическим действиям;
- использование проблемности в обучении, развитие самостоятельности и инициативы учащихся, включение их в активную деятельность, создание ситуаций трудности и успешности;
- дифференцированное обучение; индивидуальный подход к учащимся, учет их возрастных и психофизиологических особенностей;
- положительные эмоции и благоприятная психологическая атмосфера в коллективе.

Методы обучения и воспитания

На занятиях используются практический (применение полученных знаний в устных и письменных ответах учащихся, при выполнении тестовых заданий, в беседе; исследовательский (в поиске материалов для подготовки презентации, ролевых игр, в том числе в интернете, обобщении и систематизации результатов работы). Создание ситуации успеха, мотивации на занятия, поощрение, стимулирование позволяют достичь целей воспитания, реализуемых данной программой.

Педагогические технологии

Технология критического мышления, исследовательский метод чаще других применяются на занятиях. Данные технологии способствуют развитию у учащихся аналитического мышления, умению строить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и необычным ситуациям, вопросам, проблемам

Дидактические материалы

№ п/п	Тема	Методические материалы
1.	Основы художественной грамоты.	
1-2	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.	Репродукции картин, выполненных гуашью и акварелью
3-5	Цвет в окружающей среде.	Цветовой спектр репродукции картин презентация
6-8	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.	Репродукции картин в жанре «натюрморт» цветовой круг таблица основных и дополнительных тонов презентация
9-11	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	Цветовой круг таблица теплых и холодных цветов репродукции живописных картин презентация
12-13	Основы композиции.	Наглядные пособия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорция человеческой фигуры» презентация

14-15	Иллюстрирование литературных произведений.	Иллюстрации к различным произведениям
2.	Графика.	
16-18	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	Образцы рисунков, выполненных графическими материалами презентация
19-21	Рисунок как основа графики.	Образцы графических рисунков презентация
22-23	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	Учебные рисунки с заданиями презентация
24-25	Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.	Образцы работ в технике «Монотипия» презентация
26-27	Гравюра на картоне.	Наглядный материал по теме «Гравюра»
28-31	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.	Открытки, шаблоны, трафареты, виды шрифтов
32-33	Выставки, экскурсии, рисование на природе.	
34	Итоговое занятие	
	итого: 34 часа	

2.5. Рабочая программа воспитания объединения «Юный художник»

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «Юный художник» имеет художественную направленность. Количество учащихся объединения составляет 9 человек. Из них мальчиков – 4, девочек – 5. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося через позитивное отношение к себе, сформировать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Результат воспитательной работы:

- повышение уровня самооценки, способности рассчитать свои возможности;
- формирование активной жизненной позиции на происходящее вокруг, умения противостоять негативным явлениям в обществе;
- развитие общительности и сопереживания

3. Работа с коллективом учащихся

Задачи	Формы воспитательных мероприятий
<ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений по организации органов самоуправления, этики и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; - обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; - содействие формированию активной гражданской позиции; - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю. 	Игровые тренинги; Тестирования; Защита проектов; Участие в конкурсах разного уровня; Экскурсии; Часы общения; Вечера и др.

4. Работа с родителями

Задачи	Формы мероприятий
<ul style="list-style-type: none"> - Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации) - Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения - Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей. 	тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации; день открытых дверей; ведение родительского чата в социальных сетях

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Юный художник»
на 2022-2023 учебный год**

Педагог: Кондратьева Галина Вячеславовна

№ п/п	Направления ВР	Мероприятие	Задачи	Сроки	Примечание
1	Самоопределение и профессиональная ориентация	День знаний. День открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МКОУ Новоеловской СОШ	01.09.2022	
2	Гражданско – патриотическое	Акция «Подари открытку бабушке и дедушке» на день пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	
3	Гражданско – патриотическое	Месячник, посвященный Государственности УР и Дню удмуртского языка День матери	Воспитание уважительного отношения к мамам, своей малой родине, к ее истории, людям, к родному языку	ноябрь	
4	Правовое воспитание и культура безопасности;	Неделя права	Формирование правовой грамотности, культуры поведения (в т.ч. и в социальных сетях)	декабрь	
5	Гражданско – патриотическое	Месячник патриотического воспитания	Воспитание уважительного отношения к родине, к ее истории	февраль	
	Самоопределение и профессиональная ориентация Формирование коммуникативной культуры	Участие в конкурсах рисунков школьного, районного и республиканского уровней	Выявление одаренных детей, их таланта	в течение года	
6	формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной	Месячник ЗОЖ Участие в конкурсах рисунков и плакатов на День Здоровья	Привлечение внимания учащихся к соблюдению правил здорового образа жизни	апрель	

	профилактической работы				
	Экологическое	Акция «День Земли» Изготовление буклетов, листовок, плакатов	Воспитание экологической культуры	апрель	
	Гражданско-патриотическое	Акция «Открытие ветерану», посвященная Дню Победы	Воспитание уважительного отношения к родине, к ее истории, чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	май	

2.6. Список литературы

2.6.1. Литература для учащихся:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 2011 - 208 с. - ISBN: 978-5-09-018866-1
2. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию акварелью/О.В.Шматова.-Москва: Эксмо, 2010. - 80 с., ISBN: 978-5-699-18797-3

2.6.2. Литература для педагога:

1. Нестеренко, О.И. Краткая энциклопедия дизайна/О.И.Нестеренко. – Москва. 1994г. – 334 с.- ISBN 5-235-02239-4
2. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин. - Москва.: Дрофа, 2001. - 221 с.; 20 см.; ISBN 5-7107-4643-6
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/Н.М.Сокольникова. – Москва, 1999 г. – 364 с. - ISBN 978-5-7695-4631-0
4. Сокольникова, Н. М. Основы живописи/Н.М.Сокольникова. – Обнинск, 1996г. - ISBN 5-86866-068-4
5. Сокольникова, Н. М. Основы композиции /Н.М.Сокольникова. - Обнинск, 1996г. - ISBN 5-86866-069-2
6. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка /Н.М.Сокольникова. - Обнинск, 1996 г. - ISBN 5-86866-067-6
7. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию акварелью/О.В.Шматова.-Москва: Эксмо, 2010. - 80 с., ISBN: 978-5-699-18797-3