


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоеловская средняя общеобразовательная школа

УР, Юкаменский район, д. Новоелово, ул. Центральная д. 1, тел 83416138146, эл.почта: novoelovskaya_sosh@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета №12
«30» августа 2022 года

Утверждаю:
Директор школы
 Леонтьева Т.Н.
приказом № 207
от 30.08.2022 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»**
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6-9 лет.
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Автор - составитель:
Иванова Светлана Леонидовна .
педагог дополнительного образования

д.Новоелово, 2022

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана на основании нормативно – правовых документов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень программы - базовый

Актуальность программы. Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны учащихся на программы художественного развития младших школьников. Развитие творческих, коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

В процессе работы с материалами дети познают возможности их преобразования и использования в различных композициях, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное творческое наслаждение, в то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительные особенности программы. Программа позволяет реализовать используемые в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам работы с различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Педагогический опыт показывает, что занятия в мастерской открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода. Практика показывает, что

увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением поделок перерастает затем, незаметно для них самих творить самостоятельно.

Адресат программы.

Данная программа предполагает обучение детей 6-9 лет. Для этого возраста характерно разнообразие интересов: ребенок стремится многое узнать, попробовать себя в разных видах деятельности. Мастерить руками, подключив свое воображение, фантазию, создать свой творческий продукт – для ребенка это и достижение, и успех, и самоутверждение. Минимальное количество учащихся в объединении 4 человека, максимальное -7. Занятие строится в соответствии с их возрастными особенностями, с требованиями Сан ПиН.

Практическая значимость для целевой группы и преемственность программы

Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе обучения, приобрести навыки оформления изделий, учащиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе практически по всем общеобразовательным предметам. В ходе занятий предполагается задействовать широкий круг источников: источники личного происхождения – воспоминания, фотоматериалы и т.д., периодическую печать и другие. Также занятия предполагают самостоятельный поиск литературы учащимися для расширения их кругозора.

Объем программы. 34 часа (34 недели по 1 часу)

Срок освоения программы – 9 месяцев

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся в форме экскурсий, практикумов, лекций, мастерских. Программа совмещает в себе такие формы проведения занятий, как групповую и индивидуальную

Форма обучения-очная. При необходимости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии

Режим занятий: Занятия проходят в каждый вторник, начало занятий – 13.30, окончание – 14.10. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: Обучить технологии изготовления изделий из различных материалов, путем создания разнообразных композиций и декоративных изделий.

Задачи:

1. обучение основным приемам и правилам работы с различными материалами и изготовлению из них разнообразных декоративных изделий;
2. развитие эстетического восприятия окружающего мира, художественного вкуса, образного мышления и воображения;
3. воспитание уважения к труду и людям труда;
4. формирование чувства коллективизма;
5. привитие любви к природе;

1.3.Содержание программы

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1.Введение в образовательную программу.	4	4		
1.1	Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организационные вопросы.	1	1		
1.2	Техника безопасности при работе.	1	1		
1.3	Оборудование, материалы, инструменты.	2	2		
2	Раздел 2.Правила заготовок и обработки растительного материала.	6	1	5	
2.1	Правила хранения растительного материала.	1	1		
2.2	Экскурсия в парк. Сбор растительного материала. Высушивание, обработка, сортировка.	1		1	
2.3	Сбор растительного материала.	2		2	
2.4	Высушивание, обработка, сортировка	2		2	
3.	Раздел 3. Цветоведение, композиция, эскиз.	3	2	1	
3.1	Хроматические и ахроматические цвета	1	1		
3.2	Холодные, теплые тона.	1	1		
3.3	Получение смешанных оттенков.	1		1	
4	Раздел 4.Аппликация из флористического материала.	8	2	6	
4.1	Технология оформления изделий из флористических материалов. Подготовка основы.	2	2		
4.2	Оформление открытки.	2		2	
4.3	Оформление панно «Клен»	2		2	
4.4	Оформление панно «Лес»	2		2	Творческое задание
5.	Раздел 5. Художественная обработка соломки.	9		9	тест
5.1	Знакомство со злаковыми культурами.	1		1	
5.5	Технология обработки соломки для аппликации	1		1	
5.3	Подготовка соломки	1		1	
5.4	Технологические особенности оформления аппликации из соломки.	1		1	
5.5	Подготовка основы для аппликации	1		1	
5.6	Подготовка эскиза.	1		1	

5.7	Наклеивание соломин на рабочий эскиз.	2		2	
5.8	Оформление аппликации на основе.	1		1	
6.	Раздел 6. Работа с природным материалом животного происхождения (яичная скорлупа).	2	1	1	
6.1	Технология выполнения аппликаций из яичной скорлупы.	1	1		
6.2	Оформление панно	1		1	
7	Раздел 9. Оформление и проведение выставки.	1	1		Выставка Презентация работ.
8	Итоговое занятие	1	1		
	Итого:	34	12	22	

1.3.2 Содержание учебного плана

1 Вводное занятие. 4ч

Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организационные вопросы.

Практическое занятие.

Запись в тетради расписания занятий, перечень инструментов и приспособлений необходимых для занятий.

Оборудование, инструменты, материалы.

Техника безопасности при работе, назначение инструментов.

Практическое занятие. Знакомство с инструментами и их назначением. Работа с литературой. Ознакомительная беседа об истории народных промыслов.

2.Правила заготовок и обработки растительного материала.

Экскурсии по сбору природного материала. 6ч.

Знакомство с флорой и фауной родного края. Беседа «Охрана окружающей среды».

Практическое занятие.

Сбор природного материала, его транспортировка, сортировка.

3.Цветоведение, композиция, эскиз, аппликация. 3ч.

Знакомство с понятиями «цвет», «композиция», «эскиз», «аппликация» и их значение при выполнении работ хроматические и ахроматические цвета, смешанные тона,

Практическая работа.

Просмотр иллюстрированного материала. Выполнение образцов.

4. Аппликационные работы из флористического материала. 8.

Анализ готового образца.

Практическая работа.

Выполнение аппликаций по заданному рисунку. Оформление панно.

Выполнение творческого задания.

5.Художественная обработка соломки. 9ч.

Повторение правил безопасной работы. Знакомство с данным видом декоративно-прикладного творчества. Правила заготовки и хранения соломки. Знакомство с различными видами злаковых культур. Инструменты и приспособления для работы с соложкой. **Правила выполнения аппликации из соломки.**

Безопасность труда при обработке соломки. Декоративные свойства соломки, цвет, блеск. Способы их изменения. Физико-технологические свойства.

Практическое занятие.

Сортировка материала, подготовка соломки к работе. Изготовление образцов из злаков.

Подготовка основы для аппликации. Перевод рисунка. Выполнение аппликации по образцу. Выполнение творческого задания.

Практическая работа.

Составление эскиза работы и выполнение изделия.

7.Работа с материалами животного происхождения (яичная скорлупа). 2ч.

Анализ готовых образцов и работа с литературой. Общий принцип работы с перьями и скорлупой знакомство с фауной нашего края. Закрепление навыков выполнения аппликации.

Практическая работа.

Выполнение аппликации из крошек яичной скорлупы, декорирование бутылочки Самостоятельная работа оформление панно.

14. Оформление и проведение выставки. 1 ч. Подготовка работ учащихся и оформление выставки, проведение.

15. Итоговое занятие. 1ч. Итоговый контроль.

Подведение итогов проделанной работы за год. Награждение, поощрение за участие в конкурсах.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные

знать:

- правила техники безопасности при работе с различными инструментами, используемые при обработке природного материала.

- правила и сроки заготовки природного материала.

- правила обработки природных материалов;

уметь:

- пользоваться схемами выполнения изделия;

- приемами и технологией обработки природных материалов;

Метапредметные

Сформировать:

- умение поставить цель;

- умение организовать свою работу;

- умение понимать причину успеха/неуспеха;

- способность к самостоятельному поиску и анализу информации;

- умение эффективного общения;

- умение работать в коллективе, сотрудничать;

- умение разрешать конфликты;

Личностные

Развивать:

- уверенность в себе;

- общительность;

- самостоятельность, ответственность;

- открытость, доброжелательность;

- тревожность;

- агрессивность, раздражительность.

II. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин

1. Начало учебного года - с 1 сентября 2022г, окончание - 31 мая 2023г
2. Продолжительность учебной недели — 6 дней.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.
4. всего учебных недель -34, объем учебных часов -34
5. режим работы 1 раз в неделю по1 часу в день

2.2. Условия реализации программы

-кадровые: занятия ведет педагог, имеющий высшее педагогическое образование и первую квалификационную категорию

-материально-технические: площадь кабинета 32,12 м². Перечень материального оборудования: ноутбук-1 шт, принтер-1шт, сканер-1

Наименование оборудования	Количество
Стеллаж	2
Стол одностумбовый	1
Стол ученический маленький	9
Стол ученический большой	1
Стул ученический маленький	18
Тюль	2

Индивидуальный раздаточный материал.

Иголки швейные 15шт.
 Нитки швейные 10 катушек
 Ножницы-10 штук
 Карандаши -10 штук
 Кисти-10 штук
 Линейки-10 штук
 Булавки английские-упаковка
 Клей ПВА- 2 банки (литровые)

-информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация: декабрь, май.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Для проверки знаний и умений проводится промежуточный контроль учащихся. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка самим ребенком;
- оценка законченной работы;

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя промежуточную аттестацию учащихся.

Промежуточная аттестация для учащихся проводится в форме теста. По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков предусмотренных программой);

- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Контрольно – измерительные материалы.

Тест для промежуточной аттестации

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага; д) плоды е) семена; ж) кора; з) ткань;
и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
б) не мусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от не досушенных?

- а) легко ломаются;
б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают

и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет основы изделия, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма; в) большое разнообразие цветов.

Формами аттестации учащихся за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, их компетенциями являются участие в районных и республиканских творческих конкурсах, защита мини -исследовательских работ, организация фотовыставок. **Итоговой формой** аттестации является защита творческого проекта

При выполнении творческих работ, устных ответов, презентаций оцениваются
 -актуальность и обоснованность идеи -10б;
 -оригинальность -10б.: неординарность и глубина раскрытия темы, привлекательность, способность к импровизации, новизна и нестандартность решения;
 -толерантное отношение и корректность -10 б.

Оценка личностных и метапредметных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции	
	регулятивные УУД	коммуникативные УУД

2.4. Методическое обеспечение программы.

Методические особенности организации образовательного процесса:

-соответствие принципам дидактики, научность, системность, наглядность, доступность, активность усвоения учащимися материала;

-обеспечение связи обучения с жизнью и осуществление профессиональной ориентации учащихся, учет их личного опыта; привитие им практических умений, навыков и обучения рациональному мышлению и практическим действиям;

-использование проблемности в обучении, развитие самостоятельности и инициативы учащихся, включение их в активную деятельность, создание ситуаций трудности и успешности;

-дифференцированное обучение; индивидуальный подход к учащимся, учет их возрастных и психофизиологических особенностей;

-положительные эмоции и благоприятная психологическая атмосфера в коллективе.

Методы обучения и воспитания

На занятиях используются

-практический (применение полученных знаний в верстке газеты: информационной обработке текстов, фотоматериалов, формированию номера),

- исследовательский (в поиске материалов для газеты, в том числе в интернете, обобщении и систематизации результатов работы).

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

Создание ситуации успеха, мотивации на занятии, поощрение, стимулирование позволяют достичь целей воспитания, реализуемых данной программой.

Педагогические технологии

Технология критического мышления, исследовательский метод чаще других применяются на занятиях. Данные технологии способствуют развитию у учащихся аналитического мышления, умению строить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и необычным ситуациям, вопросам, проблемам

Дидактические материалы

На занятиях используется дидактический материал: наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

иллюстративный материал, шаблоны, схемы, чертежи, материалы из литературы, самодельные пособия, ученические работы, инструменты и приспособления.

2.5 Рабочая программа воспитания объединения «Волшебная мастерская»

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность.

Количество учащихся объединения составляет 7 человек. Из них мальчиков – 3, девочек – 4.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 9 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель воспитательной работы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося через позитивное отношение к себе, сформировать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Результат воспитательной работы:

- повышение уровня самооценки, способности рассчитать свои возможности;
- формирование активной жизненной позиции на происходящее вокруг, умения противостоять негативным явлениям в обществе;
- развитие общительности и сопереживания

3. Работа с коллективом учащихся

Задачи	Формы воспитательных мероприятий
<ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений по организации органов самоуправления, этики и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; - обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; - содействие формированию активной гражданской позиции; - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю. 	Игровые тренинги; Тестирования; Защита проектов; Участие в конкурсах разного уровня; Экскурсии; Часы общения; Вечера и др.

4. Работа с родителями

Задачи	Формы
--------	-------

	мероприятий
<ul style="list-style-type: none"> - Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации) - Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения - Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей. 	<p>тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;</p> <p>день открытых дверей;</p> <p>ведение родительского чата в социальных сетях</p>

Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

№	Направления ВР	Мероприятие	Задачи	Срок проведения	Примечание
1	Самоопределение и профессиональная ориентация	Участие в проведении Дня знаний. Тематический урок «Знание – сила»	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности школы	Сентябрь	
2	Гражданско - патриотическое	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	Сентябрь, апрель	
3	Гражданско - патриотическое	Концерт «Любимым учителям посвящается...» акция «Открытие учителю»	Воспитание учащихся чувства уважения и внимания к педагогам	Октябрь	
4	Гражданско - патриотическое	Акция «Подари добро!» посвященная Дню пожилого человека	Воспитание учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	Ноябрь	С привлечением специалистов СДЖ
5	Гражданско - патриотическое	Участие в мероприятиях посвященных Дню народного единства и Государственности Удмуртии.	Воспитание уважительного отношения к истории страны	Ноябрь	С участием библиотекаря

		Познавательный час «Из истории праздника»			
6		Квест «Новый год в разных странах и континентах». Участие в проведении Новогодней ёлочки	Развитие навыков работы в группе, формирование знаний	Декабрь	
7	Гражданско - патриотическое	Акция «Открытка папе». Беседа-диспут «Служу Отечеству?» Участие в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества	Воспитание у учащихся чувства уважения к Отечеству, ее истории, старшему поколению	Февраль	С приглашением воинов - интернационалистов
8	Гражданско - патриотическое	Акция «Письмо маме». Участие в мероприятии посвященных 8 марта	Воспитание доверительных отношений между детьми и взрослыми, уважения к старшим	Март	С участием библиотеки и СДК
9	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Участие в конкурсах школьных, районных, республиканских	Выявление одаренных детей и развитие их умений	В течение года	

2.6. Список литературы

2.6.1 Литература для педагога

1. Белецкая, Л.Б Прессованная флористика: картины из цветов и листьев/ Л.Б.Белецкая.- Москва: Эксмо, 2007.- ISBN 978- 5-699-15301-5
2. Беспяткова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования/Н.К.Беспяткова.– Москва: Айрис – Пресс: Айрис-Дидактика, 2003. -170с.- . ISBN 5-8112-0376-4
3. Вайнерман, С.Н. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/С.Н.Вайнерман– Москва: ВЛАДОС, 2001.-220с.- ISBN 5-691-00466-2
4. Ветрова, Г.Е. Энциклопедия живописи для детей/ Г.Е.Ветрова. -Москва, издательство « Белый город» 2004.- ISBN 978-5-7793-1983-6

2.6.2 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

1. Амоков, Владимир Борисович. Искусство аппликации / В.Б. Амоков.– М.: Шк. Пресса, 2002.- 48 с.-ISBN 5- 9219-0116-4
2. Гусакова, Маргарита Андреевна. Аппликация / М. А.Гусакова. – Кишинев: Лумина, 1989. -ISBN 5-372- 00394-4
3. Нагибина, Марина.Ивановна. Природные дары для поделок и игры/ М.И.Нагибина.- Ярославль: Акад. развития, 1997-188 с.- ISBN 5-7797-0046-Х
4. Федотов, Геннадий Яковлевич. Когда оживает камень / Г.Я. Федотов.- Москва: АСТ – Пресс, 1999.- ISBN 5-7805-03-95-8
5. Ускова, Фаина Алексеевна. Чудесный клад -для дела лад / Ф.А.Ускова. - Ижевск: Удмуртия , 2003.- ISBN 5-7659-0195-6