

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Новоеловская средняя общеобразовательная школа

УР, Юкаменский район, д. Новоелово, ул. Центральная д. 1, тел 83416138146, эл.почта: novoelovskaya\_sosh@mail.ru

Принято на заседании  
педагогического совета № 6  
«28 » августа 2023 года

Утверждаю:  
Директор школы  
Леонтьева Т.Н.  
приказом № 173  
от 28.08.2023 г.



*Дополнительная*  
*общеобразовательная общеразвивающая программа*  
**«За кадром»**

*Направленность: техническая*

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель:  
Ившин Алексей Викторович,  
педагог дополнительного  
образования

Новоелово, 2023

# ***I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.***

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «За кадром» **технической направленности** предназначена для детей, увлекающихся компьютерными технологиями.

В программе рассматриваются основные приемы редактирования и создания видеофильмов, видеороликов с помощью программы видеомонтажа «Movie Maker».

**Уровень программы:** базовый.

### **Актуальность программы**

**Актуальность и новизна** программы заключаются в том, что в век всеобщей информатизации подростки, имея дома мощные процессоры, подчас не знают, чем заняться, убивая время на бессмысленные, а зачастую вредные для психики игры. Занятия позволят им познакомиться и приобщиться к интересной и творческой коллективной работе, больше узнать о возможностях современных компьютеров. Кроме того, выполняя творческие задания, они более подробно знакомятся с историей родного края, жизнью замечательных людей, учатся не только словом доносить до зрителей свое видение окружающей действительности, но и обратить внимание на существующие проблемы. Программа позволяет решать не только образовательные, но и воспитательные задачи. Это, прежде всего, воспитание патриотизма, любви к Родине, стремления быть нужным и полезным обществу.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она предусматривает просмотр и профессиональный анализ фильмов, создание своих сценариев, съемку, монтаж и цветокоррекцию фильмов, создание компьютерной графики, тем самым она знакомит подростков с широким спектром профессий и формирует художественный вкус и кругозор, а также навыки командной работы и коммуникации.

### **Новизна программы**

При составлении программы учитывается необходимость и значимость запланированных работ, возможность использовать их в дальнейшем. Поэтому совместная работа со школьным музеем, творческими объединениями, с объединением «Аграрии 21 века», сельским домом культуры необходимы и закономерны.

Программа включает в себя теоретическое обоснование темы и выполнение итоговой зачетной работы в виде видеофильма или видеоролика. В процессе работы план может меняться, так как, исходя из структуры построения ролика, и замыслов участников, приходится неоднократно возвращаться назад, проводить повторную съемку, менять звукозапись, музыку, искать новые заставки, рамки и футажи в интернете.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся 12-17 лет. Воспитанники этого возраста характеризуется повышенным интересом к окружающему миру и попытками проявить собственное активное отношение к нему или даже воздействовать на него, опираясь на собственные, пусть и детские представления. В данном контексте занятие в студии предоставляет прекрасные возможности для саморазвития и самовыражения подростков, включая возможности донести свои взгляды обширному кругу сверстников и взрослых.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих средний уровень владения компьютером и самые разносторонние интересы.

Набор в состав объединения – свободный, состав постоянный. Количество учащихся: минимальное – 4 человек, максимальное - 6.

### **Практическая значимость для целевой группы и преемственность программы**

Программа «За кадром» позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к основам киноискусства и созданию собственных видеороликов, использовать наиболее востребованные в подростковой среде социальные сети, мультимедийные платформы, и видеохостинги не только как развлекательные, но и как на профессиональные средства коммуникации, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития в данной технической области.

**Объем программы.** 34 часа (34 недели по 1 часу)

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебного года – 34 недели.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.** В процессе обучения предполагаются индивидуальные и групповые занятия, лекции, практические занятия, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, участие в конкурсах и мастер-классах. На занятиях объединения в процессе обучения следует принять все меры для обеспечения безопасности при работе с ПК, видеокамерой и фотоаппаратом.

**Формы занятий** - очная. При необходимости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

## 1.2. Цель и задачи

### **Цель программы:**

- дать навыки работы с современными программами обработки видеоизображений и создание собственного видеоролика.

### **Задачи:**

1. Формирование навыка работы в программе «movie maker»
2. получение навыков самостоятельной работы с литературой;
3. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в процессе работы над проектом.
4. Развитие умения работать с дополнительными программами.
5. Развитие эстетического вкуса.
6. Воспитание коммуникативных способностей детей при работе в коллективе.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Знакомство с программой Movie Maker. Просмотр видеороликов	2	1	1	наблюдение
3	Этапы создания видеофильма. Подготовка исходного материала	2	1	1	наблюдение
4	Работа с фотоматериалом	2	1	1	Анализ готовых работ
5	Работа с видеоматериалом	2	1	1	Анализ готовых работ
6	Работа с видеоэффектами и видеопереходами.	3	1	2	Анализ готовых работ
7	Работа с Интернетресурсами. Футажи и фоторамки	2	1	1	Анализ готовых работ
8	Работа с титрами	2	1	1	Вставка титров
9	Работа с готовыми звуковыми файлами	2	1	1	Анализ готовых работ
10	Звукозапись	2	1	1	Анализ готовых работ
11	Монтаж и вывод фильма	3	1	2	Анализ готовых работ
12	Работа над видеороликом социальной рекламы «Измени мир к лучшему»	5	1	4	Презентация готовой работы
13	Работа над видеороликом «Зеркало природы»	5	1	4	Презентация готовой работы
14	Заключительное занятие	1	1		
	<b>Итого часов</b>	34	14	20	

### 1.3.2 Содержание учебного (тематического) плана

#### **Вводное занятие.**

**Теория (1ч.):** История фотоаппарата и видеокамеры. Цели и задачи кружка. Требования к членам кружка, их права и обязанности. Составление плана работы. Что нужно для создания видеоролика. Обзор программ, используемых для монтажа. Просмотр презентации «Камера - obsкура».

Требования к аппаратуре. Знакомство с программами Movie Maker. Форматы видео и аудио. Знакомство с программой Format Factory.

#### **1. Знакомство с программой Movie Maker. Просмотр видеороликов.**

**Теория – 1ч., практика – 1ч. :** Основные этапы создания видеоролика. Просмотр видеороликов, созданных ранее. Выделение и обсуждение интересных монтажных моментов Знакомство с интерфейсом программы. Ее основные функции и кнопки. Деление видео на отдельные фрагменты. Обрезка видео. Добавление фото, звука и музыки. Звукозапись. Добавление титров и переходов. Фоторамки и футажи. Как сделать видеоролик красивым?

#### **2. Этапы создания видеофильма. Подготовка исходного материала.**

**Теория – 1ч., практика – 1ч. :** Последовательность работы над видеороликом. Особенности и трудные моменты, возможные ошибки. Требования к хранению исходного материала. Как сохранить проект. Типы фото, видео и аудио форматов.

Способы форматирования

#### **3. Работа с фотоматериалом.**

**Теория – 1ч.:** Форматы изображений, поддерживаемые Movie Maker. Перенос фотографий с фотоаппарата на компьютер. Сбор фотоматериала, его форматирование. Форматы фотографий, перевод их в JPG с помощью программ Power Point и Format Factory. Создание слайд-шоу, редактирование фотографий в видео редакторе. Работа в фоторедакторах «Мастер эффектов» и «Fotofania».

**Практика – 1 ч.:** Обрезка и редактирование фотографий. Работа в программах Power Point, Movie Maker и Format Factory. Монтаж фотоматериала. Практическая работа.

#### **4. Работа с видеоматериалом.**

**Теория – 1 ч.:** Форматы видео. Какие видео форматы читает Movie Maker.

Перенос видео с фотоаппарата и видеокамеры на компьютер. Перевод их в AVI и MPREG с помощью программы Format Factory. Наложение кадра на кадр или фотографию.

**Практика – 1 ч.:** Сбор видеоматериала, его форматирование. Добавление к слайдшоу видео, редактирование видео в видео редакторе. Практическая работа.

#### **5. Работа с видеоэффектами и видео переходами.**

**Теория – 1 ч.:** Для чего нужны переходы между отдельными сценами или как украсить ролик. Типы видеоэффектов и видео переходов. Эстетика и соответствие теме.

**Практика – 2 ч.:** Работа в программе Movie Maker. Изучение и добавление эффектов

#### **6. Работа с интернет - ресурсами. Футажи и фоторамки.**

**Теория – 1 ч.:** Оформление начала и окончания фильма. Что такое футаж. Знакомство с программами Fotofania, фотодекор и Picture Collage Maker. Где найти интересные футажи фоторамки в интернете. Обзор ресурсов. **Практика – 1 ч.:** Скачивание и сохранение материала на компьютере. Работа с интернет- ресурсами. Работа в программах Movie Maker, Fotofania, фотодекор, Picture Collage Maker и PowerPoint. Добавление футажей и фоторамок.

## **7. Работа с титрами.**

**Теория – 1 ч.:** Типы титров. Как добавить название и текст в ролик. Эстетика и соответствие теме. Типы титров, их цветовое оформление.

**Практика – 1 ч.:** Работа в программах Movie Maker. Добавление текста в ролик и создание движущихся титров.

## **8. Работа с готовыми звуковыми файлами.**

**Теория -1ч.:** Добавление звуков и музыкальных фильмов в ролик. Форматы звуковых файлов. Эстетика и соответствие теме. Как вставить звуковой файл в ролик. Перевод их вMP4 с помощью программы Format Factory.

**Практика – 1ч.:** Работа в программах Movie Maker и Format Factory. Добавление музыкальных файлов в ролик и их обработка

## **9. Звукозапись.**

**Теория -1ч.:** Как создаются звуковые файлы. Наложение дикторского текста на музыку. Правила работы с микрофоном. Подключение микрофона к компьютеру.

**Практика -1ч.:** Создание звуковых файлов и добавление их к проекту

## **10. Монтаж и вывод фильма.**

**Теория -1ч.:** Форматы видео, их свойства. Как правильно сохранить готовый проект в нужном формате.

**Практика – 2ч.:** Сохранение проекта в формате AVI и MP4. Подведение итогов.

## **11. Работа над видеороликом социальной рекламы «Измени мир к лучшему».**

**Теория – 1ч.:** Обсуждение работы, выбор темы, составление плана видеоролика.

**Практика – 4ч.:** Сбор материала. Монтаж ролика

Работа с интернет- ресурсами. Работа с видеоматериалом.

Работа с титрами. Работа со звуковыми файлами.

Просмотр готового видеоролика. Обсуждение, доработка, исправление недочетов.

Окончательный вывод фильма. Подведение итогов

## **12. Работа над видеороликом «Зеркало природы».**

**Теория – 1ч.:** Обсуждение работы, конкретизация темы, составление плана видеоролика.

**Практика – 4ч.:** Сбор материала.

Работа с интернет- ресурсами.

Монтаж ролика. Работа с фотоматериалом.

Монтаж ролика. Работа с фото - и текстовым материалом.

Монтаж ролика. Работа со звуковыми файлами.

Работа с видеоэффектами и звуковыми файлами.

Работа с видео переходами и титрами.

Работа с видеоматериалами и звуковыми файлами.

Просмотр готового видеоролика. Обсуждение, доработка, исправление недочетов.

Окончательный вывод фильма. Подведение итогов.

## **13. Заключительное занятие. Теория – 1ч. Подведение итогов**

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- Сформировано ответственное отношение к учению, саморазвитию и самообразованию;
- освоены социальные нормы, правила поведения

### **Предметные результаты**

- сформирован навык работы в «movie maker»;
- развиты навыки самостоятельной работы с литературой;
- развиты умения работать с дополнительными программами.

### **Метапредметные результаты**

- сформированы способности организации своей работы, к самостоятельному поиску и анализу информации; умения анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- сформированы способности эффективного общения и умения работы в коллективе;
- сформированы умения планировать и оценивать результаты своего поведения.





## II. Комплекс организационно - педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин

1. Начало учебного года для первого года обучения - с 1 сентября 2023 г., окончание - 25 мая 2024 г.
2. Продолжительность учебной недели — 6 дней.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.
4. Осенние каникулы с 28.10. 2023 г по 05.11 2023 г
5. Новогодние каникулы: с 30 декабря 2023 по 09 января 2024 г.
6. Весенние каникулы: с 17 марта 2024г. по 24 марта 2024 г
7. Сроки проведения промежуточной аттестации: 28 ноября 2023- 03декабря 2023г. и 13 мая 2024 г. -18 мая 2024 г.
8. Всего учебных недель -34, учебных дней -34, объем учебных часов -34
9. Режим работы 1 раз в неделю по1 часу в день

### 2.2. Условия реализации программы

**-кадровые:** занятия ведет учитель информатики, имеющий высшее образование и первую квалификационную категорию;

**-материально-технические:** компьютер, ноутбуки со специальным программным обеспечением, 1микрофон (имеется в кабинете), фотоаппарат (имеется в кабинете), стереонаушники (имеется в кабинете), акустическая система «Диалог» (имеется в кабинете), мультимедиапроектор, интерактивная доска.

Площадь кабинета 36 м2.

**-информационные ресурсы:** аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

- начальный контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, проектных работ, практических работ, применении полученных на занятиях знаний. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка самим ребенком;
- оценка законченной работы;

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (обучающийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой);

- средний (обучающийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

- высокий (обучающийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Формами аттестации обучающихся за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, их компетенциями являются проектная или творческая работа.

### Стартовый срез

1. Фотосъемка «Лица, лица, лица...»
2. Видеосъемка «Школа – мой родной дом».

Цели: научиться строить сюжет фото- и видеосъемки и сбор материала для последующих работ .

### Промежуточный срез

1. Съемка одним кадром «С Новым Годом, друзья!»
2. Постановка идеи
3. Составление сюжетной линии и сценария
4. Съемка, монтаж и представление работы
5. Отчет о проделанной работе
6. Мозговой штурм «В следующем году это бы было интересно»
7. Составление плана и кратких сценарных работ на следующий год

При выполнении творческих работ оцениваются

-актуальность и обоснованность идеи -10б;

-оригинальность -10б.: неординарность и глубина раскрытия темы, привлекательность, способность к импровизации, новизна и нестандартность решения;

-толерантное отношение и корректность -10 б.

Оценка личностных и метапредметных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе

### Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции						
	регулятивные УУД				коммуникативные УУД		
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение эффективно общаться	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

### Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

### **Методические особенности организации образовательного процесса:**

-соответствие принципам дидактики, научность, системность, наглядность, доступность, активность усвоения учащимися материала;

-обеспечение связи обучения с жизнью и осуществление профессиональной ориентации учащихся, учет их личного опыта; привитие им практических умений, навыков и обучения рациональному мышлению и практическим действиям;

-использование проблемности в обучении, развитие самостоятельности и инициативы учащихся, включение их в активную деятельность, создание ситуаций трудности и успешности;

-дифференцированное обучение; индивидуальный подход к учащимся, учет их возрастных и психофизиологических особенностей;

-положительные эмоции и благоприятная психологическая атмосфера в коллективе.

### **Методы обучения и воспитания**

- Поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа кружковцев с выполнением различных заданий, выбор самостоятельной темы для оформления проекта, реферата, отчета о проделанной работе в походах и на экскурсиях)

- Метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, туристических слетах и экскурсиях

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

### **Педагогические технологии**

Технология коллективного взаимообучения. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых (все учат каждого и каждый учит всех). Также технология исследовательского обучения чаще других применяется на занятиях.

### **Дидактические материалы**

Плакаты, карточки, карты, презентации, учебные пособия.

## 2.5 Рабочая программа воспитания объединения «За кадром»

### 1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «За кадром» имеет техническую направленность.

Количество учащихся объединения составляет 6 человек. Из них мальчиков – 3, девочек – 3.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

**2. Цель воспитательной работы** – создание условий для формирования всесторонне развитой личности, создание условий для самореализации, социальной адаптации, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

#### Задачи воспитательной работы:

- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование самостоятельности и волевых качеств в любой обстановке;
- гуманное отношение к окружающему миру;
- умение вести себя в коллективе, выработка организаторских навыков в случае необходимости;
- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на культурных традициях страны и республики.

#### Результат воспитательной работы:

- развитие умения управлять своими эмоциями, владеть культурой общения;
- формирование способности принимать активное участие в организации и проведении художественных, выставочных и конкурсных мероприятий;
- воспитание умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе рабочей деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

### 3. Работа с коллективом учащихся

Задачи	Формы воспитательных мероприятий
<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этики и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;</li><li>- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;</li><li>- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;</li><li>- содействие формированию активной гражданской позиции;</li><li>- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю.</li></ul>	Игровые тренинги; Тестирования; Практические работы; Участие в конкурсах и выставках разного уровня; Исследовательские работы

#### 4. Работа с родителями

Задачи	Формы мероприятий
<ul style="list-style-type: none"><li>- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)</li><li>- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения</li><li>- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.</li></ul>	тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации; день открытых дверей;



**Календарный план воспитательной работы  
объединения «За кадром»  
на 2023-2024 учебный год**

Педагог Ившин Алексей Викторович

№ п/п	Направление ВР	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Примечание
1	Гражданско–патриотическое	Видео и фотосъемка всех мероприятий, проводимых в школе и за ее пределами по инициативе школьного самоуправления, РДШ, администрации и инициативных групп школы	Воспитание чувства патриотизма, гражданской позиции, формирование и присвоение гуманистических отношений к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям.	В течении всего года	
2	Самоопределение и профессиональная ориентация Формирование коммуникативной культуры	Участие в работе вебинаров, мастерклассов по фото и видеотворчеству.	Развитие у учащихся качеств: активность, ответственность, инициативность. Формирование гармоничной личности учащихся, способности видеть и ценить прекрасное, выработка эстетических вкусов, побуждение и развитие творческих способностей	В течении всего года	
3	Гражданско – патриотическое. Формирование коммуникативной культуры	Подготовка работ и участие в конкурсах и фестивалях, в том числе онлайн и дистанционно	Формирование гармоничной личности учащихся, способности видеть и ценить прекрасное, выработка эстетических вкусов, побуждение и развитие творческих способностей Формирование таких качеств как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям отечества, школы, семьи, уважения к правам и свободам граждан	В течении всего года	

## 2.6. Литература

### 2.6.1. Для педагога:

1. Ватаманюк, А. И. Самоучитель монтажа домашнего видео/ А.И. Ватаманюк – СПб.: Мир книги, 2011.-256 с.-ISBN: 978-5-459-00261-4
2. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / Глушаков, С. В., Харьковский. –М.: АСТ, 2008. – 320 с.- ISBN: 978-5-17-055546-8
3. Ривкин, М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. /М.Ю. Ривкин –М.: Лучшие книги, 2005. -205с.- ISBN: 5-93673-050-6
4. Столяров, А.М. Ваш первый видеофильм/ Столяров Е.С – М.: НТ Пресс, 2007. - 184 с.-ISBN 5-477-00008-2
5. Столяров, А.М. Уроки по видеомонтажу/ Столяров А.М, Столяров Е.С. – М.: НТ Пресс, 2005. – 256 с.- ISBN: 5-477-00668-4
6. Харуто, А.В. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками. Практическое руководство/ А.В.Харуто. – М.: URSS, 2019. – 126 с.- ISBN: 978-5-397-06633-4

### 2.6.2. Для учащихся:

1. Ривкин, М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере/ М.Ю. Ривкин –М.: Лучшие книги, 2005. -205с.- ISBN: 5-93673-050-6
2. Столяров, А.М. Ваш первый видеофильм/ Столяров А.М, Столяров Е.С. – М.: НТ Пресс, 2007. - 184 с.-ISBN 5-477-00008-2
3. Столяров, А.М. Уроки по видеомонтажу/ Столяров А.М, Столяров Е.С. – М.: НТ Пресс, 2005. – 256 с. - ISBN: 5-477-00668-4