

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новоеловская средняя общеобразовательная школа

УР, Юкаменский район, д. Новоелово, ул. Центральная д. 1, тел 83416138146, эл.почта: novoelovskaya_sosh@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета № 6
«28 » августа 2023 года

Утверждаю:
Директор школы
Леонтьева Т.Н.
приказом № 173
от 28.08.2023 г.



*Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа*

«За кадром»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель:
Ившин Алексей Викторович,
педагог дополнительного
образования

Новоелово, 2023

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «За кадром» **технической направленности** предназначена для детей, увлекающихся компьютерными технологиями.

В программе рассматриваются основные приемы редактирования и создания видеофильмов, видеороликов с помощью программы видеомонтажа «Movie Maker».

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность и новизна программы заключаются в том, что в век всеобщей информатизации подростки, имея дома мощные процессоры, подчас не знают, чем заняться, убивая время на бессмысленные, а зачастую вредные для психики игры. Занятия позволят им познакомиться и приобщиться к интересной и творческой коллективной работе, больше узнать о возможностях современных компьютеров. Кроме того, выполняя творческие задания, они более подробно знакомятся с историей родного края, жизнью замечательных людей, учатся не только словом доносить до зрителей свое видение окружающей действительности, но и обратить внимание на существующие проблемы. Программа позволяет решать не только образовательные, но и воспитательные задачи. Это, прежде всего, воспитание патриотизма, любви к Родине, стремления быть нужным и полезным обществу.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она предусматривает просмотр и профессиональный анализ фильмов, создание своих сценариев, съемку, монтаж и цветокоррекцию фильмов, создание компьютерной графики, тем самым она знакомит подростков с широким спектром профессий и формирует художественный вкус и кругозор, а также навыки командной работы и коммуникации.

Новизна программы

При составлении программы учитывается необходимость и значимость запланированных работ, возможность использовать их в дальнейшем. Поэтому совместная работа со школьным музеем, творческими объединениями, с объединением «Аграрии 21 века», сельским домом культуры необходимы и закономерны.

Программа включает в себя теоретическое обоснование темы и выполнение итоговой зачетной работы в виде видеофильма или видеоролика. В процессе работы план может меняться, так как, исходя из структуры построения ролика, и замыслов участников, приходится неоднократно возвращаться назад, проводить повторную съемку, менять звукозапись, музыку, искать новые заставки, рамки и футажи в интернете.

Адресат программы

Возраст учащихся 12-17 лет. Воспитанники этого возраста характеризуется повышенным интересом к окружающему миру и попытками проявить собственное активное отношение к нему или даже воздействовать на него, опираясь на собственные, пусть и детские представления. В данном контексте занятие в студии предоставляет прекрасные возможности для саморазвития и самовыражения подростков, включая возможности донести свои взгляды обширному кругу сверстников и взрослых.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих средний уровень владения компьютером и самые разносторонние интересы. Исходя из интересов учащихся, работа

планируется в двух направлениях. Старшеклассники будут выполнять обязанности наставников и помогут освоить видеомонтаж начинающим. Одновременно они могут участвовать в различных конкурсах.

Набор в состав объединения – свободный, состав постоянный. Количество учащихся: минимальное – 4 человек, максимальное - 8.

Практическая значимость для целевой группы и преемственность программы

Программа «За кадром» позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к основам киноискусства и созданию собственных видеороликов, использовать наиболее востребованные в подростковой среде социальные сети, мультимедийные платформы, и видеохостинги не только как развлекательные, но и как на профессиональные средства коммуникации, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития в данной технической области.

Объем программы. 34 часа (34 недели по 1 часу)

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебного года – 34 недели.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса. В процессе обучения предполагаются индивидуальные и групповые занятия, лекции, практические занятия, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, участие в конкурсах и мастер-классах. На занятиях объединения в процессе обучения следует принять все меры для обеспечения безопасности при работе с ПК, видеокамерой и фотоаппаратом.

Формы занятий - очная. При необходимости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Начало занятий - 14.20, окончание – 15.00. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

-Ознакомить учащихся с основами киноиндустрии, дать навыки работы с современными программами обработки видеоизображений и создание собственного видеоролика.

Задачи:

1. Расширить представление учащихся о возможностях использования компьютера.
2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в процессе работы над проектом.
3. Расширение кругозора учащихся, умения пользоваться Интернет-ресурсами, навыками видеосъемки, создания звуковых файлов.
4. Развитие эстетического вкуса.
5. Воспитание коммуникативных способностей детей при работе в коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Знакомство с программой Movie Maker. Просмотр видеороликов	2	1	1	наблюдение
3	Этапы создания видеофильма. Подготовка исходного материала	2	1	1	наблюдение
4	Работа с фотоматериалом	2	1	1	Анализ готовых работ
5	Работа с видеоматериалом	2	1	1	Анализ готовых работ
6	Работа с видеоэффектами и видеопереходами.	3	1	2	Анализ готовых работ
7	Работа с Интернетресурсами. Футажи и фоторамки	2	1	1	Анализ готовых работ
8	Работа с титрами	2	1	1	Вставка титров
9	Работа с готовыми звуковыми файлами	2	1	1	Анализ готовых работ
10	Звукозапись	2	1	1	Анализ готовых работ
11	Монтаж и вывод фильма	3	1	2	Анализ готовых работ
12	Работа над видеороликом социальной рекламы «Измени мир к лучшему»	5	1	4	Презентация готовой работы
13	Работа над видеороликом «Зеркало природы»	5	1	4	Презентация готовой работы
14	Заключительное занятие	1	1		
	Итого часов	34	14	20	

1.3.2 Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие.

Теория: История фотоаппарата и видеокамеры. Цели и задачи кружка. Требования к членам кружка, их права и обязанности. Составление плана работы. Что нужно для создания видеоролика. Обзор программ, используемых для монтажа. Просмотр презентации «Камера - обскура».

Требования к аппаратуре. Знакомство с программами Movie Maker. Форматы видео и аудио. Знакомство с программой Format Factory.

1. Знакомство с программой Movie Maker. Просмотр видеороликов.

Теория: Основные этапы создания видеоролика. Просмотр видеороликов, созданных ранее. Выделение и обсуждение интересных монтажных моментов Знакомство с интерфейсом программы. Ее основные функции и кнопки. Деление видео на отдельные фрагменты. Обрезка видео. Добавление фото, звука и музыки. Звукозапись. Добавление титров и переходов. Фоторамки и футаж. Как сделать видеоролик красивым?

2. Этапы создания видеофильма. Подготовка исходного материала. Теория:

Последовательность работы над видеороликом. Особенности и трудные моменты, возможные ошибки. Требования к хранению исходного материала. Как сохранить проект. Типы фото, видео и аудио форматов.

Способы форматирования

3. Работа с фотоматериалом.

Теория: Форматы изображений, поддерживаемые Movie Maker. Перенос фотографий с фотоаппарата на компьютер. Сбор фотоматериала, его форматирование. Форматы фотографий, перевод их в JPG с помощью программ Power Point и Format Factory. Создание слайд-шоу, редактирование фотографий в видео редакторе. Работа в фоторедакторах «Мастер эффектов» и «Fotofania».

Практика: Обрезка и редактирование фотографий. Работа в программах Power Point, Movie Maker и Format Factory. Монтаж фотоматериала. Практическая работа.

4. Работа с видеоматериалом.

Теория: Форматы видео. Какие видео форматы читает Movie Maker.

Перенос видео с фотоаппарата и видеокамеры на компьютер. Перевод их в AVI и MPREG с помощью программы Format Factory. Наложение кадра на кадр или фотографию.

Практика: Сбор видеоматериала, его форматирование. Добавление к слайдшоу видео, редактирование видео в видео редакторе. Практическая работа.

5. Работа с видеоэффектами и видео переходами.

Теория: Для чего нужны переходы между отдельными сценами или как украсить ролик. Типы видеоэффектов и видео переходов. Эстетика и соответствие теме.

Практика: Работа в программе Movie Maker. Изучение и добавление эффектов

6. Работа с интернет - ресурсами. Футаж и фоторамки.

Теория: Оформление начала и окончания фильма. Что такое футаж. Знакомство с программами Fotofania, фотодекор и Picture Collage Maker. Где найти интересные футаж фоторамки в интернете. Обзор ресурсов. **Практика:** Скачивание и сохранение материала на компьютере. Работа с интернет- ресурсами. Работа в программах Movie Maker, Fotofania, фотодекор, Picture Collage Maker и PowerPoint. Добавление футажей и фоторамок.

7. Работа с титрами.

Теория: Типы титров. Как добавить название и текст в ролик. Эстетика и соответствие теме. Типы титров, их цветовое оформление.

Практика: Работа в программах Movie Maker. Добавление текста в ролик и создание движущихся титров.

8. Работа с готовыми звуковыми файлами.

Теория: Добавление звуков и музыкальных фильмов в ролик. Форматы звуковых файлов. Эстетика и соответствие теме. Как вставить звуковой файл в ролик. Перевод их в MP4 с помощью программы Format Factory.

Практика: Работа в программах Movie Maker и Format Factory. Добавление музыкальных файлов в ролик и их обработка

9. Звукозапись.

Теория: Как создаются звуковые файлы. Наложение дикторского текста на музыку. Правила работы с микрофоном. Подключение микрофона к компьютеру.

Практика: Создание звуковых файлов и добавление их к проекту

10. Монтаж и вывод фильма.

Теория: Форматы видео, их свойства. Как правильно сохранить готовый проект в нужном формате.

Практика: Сохранение проекта в формате AVI и MP4. Подведение итогов.

11. Работа над видеороликом социальной рекламы «Измени мир к лучшему».

Теория: Обсуждение работы, выбор темы, составление плана видеоролика.

Практика: Сбор материала.

Монтаж ролика

Работа с интернет- ресурсами. Работа с видеоматериалом.

Работа с титрами.

Работа со звуковыми файлами.

Просмотр готового видеоролика. Обсуждение, доработка, исправление недочетов.

Окончательный вывод фильма. Подведение итогов

12. Работа над видеороликом «Зеркало природы».

Теория: Обсуждение работы, конкретизация темы, составление плана видеоролика.

Практика: Сбор материала.

Работа с интернет- ресурсами.

Монтаж ролика. Работа с фотоматериалом.

Монтаж ролика. Работа с фото - и текстовым материалом.

Монтаж ролика. Работа со звуковыми файлами.

Работа с видеоэффектами и звуковыми файлами.

Работа с видео переходами и титрами.

Работа с видеоматериалами и звуковыми файлами.

Просмотр готового видеоролика. Обсуждение, доработка, исправление недочетов.

Окончательный вывод фильма. Подведение итогов.

13. Заключительное занятие. Подведение итогов

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Предметные результаты

- навык работы в «movie maker»;
- получение навыков самостоятельной работы с литературой;
- умение работать с дополнительными программами.

Метапредметные результаты

- формирование способности организации своей работы, к самостоятельному поиску и анализу информации;
- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности эффективного общения и умения работы в коллективе;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

II. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин

1. Начало учебного года для первого года обучения - с 1 сентября 2023 г., окончание - 25 мая 2023 г.
2. Продолжительность учебной недели — 6 дней.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.
4. Всего учебных недель -34, учебных дней -34, объем учебных часов -34
5. Режим работы 1 раз в неделю по 1 часу в день

2.2. Условия реализации программы

-кадровые: занятия ведет учитель информатики, имеющий высшее образование и первую квалификационную категорию;

-материально-технические: компьютер, ноутбуки со специальным программным обеспечением, 1 микрофон (имеется в кабинете), фотоаппарат (имеется в кабинете), стереонаушники (имеется в кабинете), акустическая система «Диалог» (имеется в кабинете), мультимедиапроектор, интерактивная доска.

Площадь кабинета 36 м².

-информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

- начальный контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, проектных работ, практических работ, применении полученных на занятиях знаний. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

-текущая оценка самим ребенком;

-оценка законченной работы;

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (обучающийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой);

- средний (обучающийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

- высокий (обучающийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Формами аттестации обучающихся за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, их компетенциями являются проектная или творческая работа.

Стартовый срез

1. Фотосъемка «Лица, лица, лица...»
2. Видеосъемка «Школа – мой родной дом».

Цели: научиться строить сюжет фото- и видеосъемки и сбор материала для последующих работ .

Промежуточный срез

1. Съемка одним кадром «С Новым Годом, друзья!»
2. Постановка идеи
3. Составление сюжетной линии и сценария
4. Съемка, монтаж и представление работы
5. Отчет о проделанной работе
6. Мозговой штурм «В следующем году это бы было интересно»
7. Составление плана и кратких сценарных работ на следующий год

При выполнении творческих работ оцениваются

-актуальность и обоснованность идеи -10б;

-оригинальность -10б.: неординарность и глубина раскрытия темы, привлекательность, способность к импровизации, новизна и нестандартность решения;

-толерантное отношение и корректность -10 б.

Оценка личностных и метапредметных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе

Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции						
	регулятивные УУД				коммуникативные УУД		
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение эффективного общения	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические особенности организации образовательного процесса:

-соответствие принципам дидактики, научность, системность, наглядность, доступность, активность усвоения учащимися материала;

-обеспечение связи обучения с жизнью и осуществление профессиональной ориентации учащихся, учет их личного опыта; привитие им практических умений, навыков и обучения рациональному мышлению и практическим действиям;

-использование проблемности в обучении, развитие самостоятельности и инициативы учащихся, включение их в активную деятельность, создание ситуаций трудности и успешности;

-дифференцированное обучение; индивидуальный подход к учащимся, учет их возрастных и психофизиологических особенностей;

-положительные эмоции и благоприятная психологическая атмосфера в коллективе.

Методы обучения и воспитания

- Поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа кружковцев с выполнением различных заданий, выбор самостоятельной темы для оформления проекта, реферата, отчета о проделанной работе в походах и на экскурсиях)

- Метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, туристических слетах и экскурсиях

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Педагогические технологии

Технология коллективного взаимообучения. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых (все учат каждого и каждый учит всех). Также технология исследовательского обучения чаще других применяется на занятиях.

Дидактические материалы

Плакаты, карточки, карты, презентации, учебные пособия.

2.5 Рабочая программа воспитания объединения «За кадром»

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «За кадром» имеет техническую направленность.

Количество учащихся объединения составляет 6 человек. Из них мальчиков – 4, девочек – 2.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель воспитательной работы – создание условий для формирования всесторонне развитой личности, создание условий для самореализации, социальной адаптации, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Задачи воспитательной работы:

- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование самостоятельности и волевых качеств в любой обстановке;
- гуманное отношение к окружающему миру;
- умение вести себя в коллективе, выработка организаторских навыков в случае необходимости;
- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на культурных традициях страны и республики.

Результат воспитательной работы:

- развитие умения управлять своими эмоциями, владеть культурой общения;
- формирование способности принимать активное участие в организации и проведении художественных, выставочных и конкурсных мероприятий;
- воспитание умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе рабочей деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3. Работа с коллективом учащихся

Задачи	Формы воспитательных мероприятий
<ul style="list-style-type: none">- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этики и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;- содействие формированию активной гражданской позиции;- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю.	Игровые тренинги; Тестирования; Практические работы; Участие в конкурсах и выставках разного уровня; Исследовательские работы

4. Работа с родителями

Задачи	Формы мероприятий
<ul style="list-style-type: none">- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации; день открытых дверей;

**Календарный план воспитательной работы
объединения «За кадром»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог Ившин Алексей Викторович

№ п/п	Направление ВР	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Примечание
1	Гражданско–патриотическое	Видео и фотосъемка всех мероприятий, проводимых в школе и за ее пределами по инициативе школьного самоуправления, РДШ, администрации и инициативных групп школы	Воспитание чувства патриотизма, гражданской позиции, формирование и присвоение гуманистических отношений к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям.	В течении всего года	
2	Самоопределение и профессиональная ориентация Формирование коммуникативной культуры	Участие в работе вебинаров, мастерклассов по фото и видеотворчеству.	Развитие у учащихся качеств: активность, ответственность, инициативность. Формирование гармоничной личности учащихся, способности видеть и ценить прекрасное, выработка эстетических вкусов, побуждение и развитие творческих способностей	В течении всего года	
3	Гражданско – патриотическое. Формирование коммуникативной культуры	Подготовка работ и участие в конкурсах и фестивалях, в том числе онлайн и дистанционно	Формирование гармоничной личности учащихся, способности видеть и ценить прекрасное, выработка эстетических вкусов, побуждение и развитие творческих способностей Формирование таких качеств как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям отечества, школы, семьи, уважения к правам и свободам граждан	В течении всего года	

2.6. Литература

2.6.1. Для педагога:

1. Ватаманюк, А. И. Самоучитель монтажа домашнего видео/ А.И. Ватаманюк – СПб.: Мир книги, 2011.-256 с.-ISBN: 978-5-459-00261-4
2. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / Глушаков, С. В., Харьковский. –М.: АСТ, 2008. – 320 с.- ISBN: 978-5-17-055546-8
3. Ривкин, М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. /М.Ю. Ривкин –М.: Лучшие книги, 2005. -205с.- ISBN: 5-93673-050-6
4. Столяров, А.М. Ваш первый видеофильм/ Столяров Е.С – М.: НТ Пресс, 2007. - 184 с.-ISBN 5-477-00008-2
5. Столяров, А.М. Уроки по видеомонтажу/ Столяров А.М, Столяров Е.С. – М.: НТ Пресс, 2005. – 256 с.- ISBN: 5-477-00668-4
6. Харуто, А.В. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками. Практическое руководство/ А.В.Харуто. – М.: URSS, 2019. – 126 с.- ISBN: 978-5-397-06633-4

2.6.2. Для учащихся:

1. Ривкин, М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере/ М.Ю. Ривкин –М.: Лучшие книги, 2005. -205с.- ISBN: 5-93673-050-6
2. Столяров, А.М. Ваш первый видеофильм/ Столяров А.М, Столяров Е.С. – М.: НТ Пресс, 2007. - 184 с.-ISBN 5-477-00008-2
3. Столяров, А.М. Уроки по видеомонтажу/ Столяров А.М, Столяров Е.С. – М.: НТ Пресс, 2005. – 256 с. - ISBN: 5-477-00668-4